



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**О проекте федерального закона № 1195224-7 «О внесении изменений в
Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных
ценностей»**

Государственная Дума Федерального Собрания Российской
Федерации **п о с т а н о в л я е т**:

1. Принять в первом чтении проект федерального закона
№ 1195224-7 «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О
вывозе и ввозе культурных ценностей», внесенный депутатом
Государственной Думы А.М.Шолоховым.

2. Направить указанный законопроект Президенту Российской
Федерации, в Совет Федерации Федерального Собрания Российской
Федерации, комитеты и комиссии Государственной Думы, во фракции в
Государственной Думе, в Правительство Российской Федерации,

законодательные (представительные) органы государственной власти субъектов Российской Федерации.

Установить, что поправки к указанному законопроекту направляются в Комитет Государственной Думы по культуре в тридцатидневный срок со дня принятия настоящего Постановления.

3. Комитету Государственной Думы по культуре доработать указанный законопроект с учетом поступивших поправок и внести его на рассмотрение Государственной Думы во втором чтении.

4. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации



В.В.Володин

Москва
18 января 2022 года
№ 656-8 ГД

Вносится депутатом
Шолоховым А.М.

1193224-8

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»

СТАТЬЯ 1

Внести в Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1993, № 20, ст. 718; Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 50, ст. 7351; 2020, № 50, ст. 8074) следующие изменения:

1) в пункте 11 статьи 11.2 слова «музыкальные инструменты или смычки, временно вывозимые физическими или юридическими лицами и включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, при наличии охранной маркировки, предусмотренной статьей 5 Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее - охранный маркировка), а также» исключить;

2) в статье 35.6:

в пункте 6:

а) абзац седьмой изложить в следующей редакции:

«На струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, заявленные к временному вывозу, в целях их идентификации должна быть нанесена маркировка в соответствии со статьей 35.13 настоящего Закона.»;

б) в абзаце восьмом слова «на указанных в абзаце первом настоящего

пункта музыкальном инструменте или смычке» заменить словами «на указанных в абзаце первом настоящего пункта струнном смычковом музыкальном инструменте или смычке (далее – струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, являющиеся культурными ценностями),»;

в) в абзаце девятом слова «о наличии на музыкальном инструменте или смычке охранной маркировки,» заменить словами «о наличии на струнном смычковом музыкальном инструменте или смычке маркировки, нанесенной в соответствии со статьей 35.13 настоящего Закона,»;

г) в абзаце десятом слова «на временный вывоз музыкальных инструментов или смычков» заменить словами «на временный вывоз струнного смычкового музыкального инструмента или смычка, являющихся культурными ценностями», слова «наличие на музыкальных инструментах или смычках» заменить словами «наличие на струнном смычковом музыкальном инструменте или смычке, являющихся культурными ценностями», слова «либо охранной маркировки» исключить;

д) в абзаце одиннадцатом после слов «с таможенной территории Евразийского экономического союза» дополнить словами «и при необходимости временного вывоза наносится маркировка в соответствии со статьей 35.13 настоящего Закона.»;

е) в абзаце тринадцатом после слов «об арендаторе музыкального инструмента или смычка» дополнить словами «, сведения о маркировке, нанесенной в соответствии со статьей 35.13 настоящего Закона,»;

в абзацах втором и третьем пункта 7 слова «охранной маркировки» заменить словами «маркировки, нанесенной в соответствии со статьей 35.13 настоящего Закона,»;

из абзацев первого и второго пункта 8 слова «охранной маркировки на музыкальном инструменте или смычке, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации,» исключить;

3) в пункте 4 статьи 35.7 слова «при наличии охранной маркировки»

исключить;

4) в пункте 2 статьи 35.8:

абзац второй изложить в следующей редакции:

«отсутствие на струнном смычковом музыкальном инструменте или смычке маркировки, нанесенной в соответствии со статьей 35.13 настоящего Закона (в отношении струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации),»;

в абзаце третьем слова «отсутствие на музыкальном инструменте или смычке» заменить словами «отсутствие на струнном смычковом музыкальном инструменте или смычке, являющихся культурными ценностями», слова «в отношении музыкальных инструментов или смычков» заменить словами «в отношении струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, являющихся культурными ценностями.»;

5) пункт 7 статьи 35.11 изложить в следующей редакции:

«7. В выдаче уведомления может быть отказано по основаниям, указанным в пункте 5 статьи 35.3 настоящего Закона, а также в случае отсутствия маркировки, нанесенной в соответствии со статьей 35.13 настоящего Закона.»;

6) в пункте 2 статьи 35.12:

из второго предложения слова «, за исключением случая временного вывоза струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, имеющих охранную маркировку» исключить;

в третьем предложении слова «наличия охранной маркировки» заменить словами «наличия маркировки, нанесенной в соответствии со статьей 35.13 настоящего Закона.»;

7) в статье 35.13:

а) название статьи изложить в следующей редакции:

«Статья 35.13. Нанесение маркировки на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки. Единая база данных о музыкальных

инструментах и смычках»;

б) пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Нанесение маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, являющиеся культурными ценностями, временно вывозимые физическими или юридическими лицами, заключается в нанесении средств идентификации - химической и радиочастотной меток.

Химическая метка наносится уникальным бесцветным маркировочным составом в целях идентификации струнного смычкового музыкального инструмента или смычка в качестве культурных ценностей.

Радиочастотная метка содержит уникальный код (номер), связанный с записью в Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках, позволяющий идентифицировать струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, являющиеся культурными ценностями, а также установить принадлежность данного струнного смычкового музыкального инструмента или смычка заявителю.

в) дополнить пунктами 1.1 и 1.2 следующего содержания:

«1.1. Нанесение маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не отнесенные по результатам экспертизы культурных ценностей к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое значение, либо к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза (далее – струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не являющиеся культурными ценностями), временно вывозимые физическими или юридическими лицами, заключается в нанесении средств идентификации - химической метки.

Химическая метка наносится уникальным бесцветным маркировочным составом в целях идентификации струнного смычкового музыкального инструмента или смычка в качестве движимого предмета, не отнесенного к культурной ценности.

По желанию заявителя на струнный смычковый музыкальный

инструмент или смычок, не являющиеся культурными ценностями, уполномоченным органом может быть нанесена радиочастотная метка, которая содержит уникальный код (номер), связанный с записью в Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках, позволяющий идентифицировать струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не являющиеся культурными ценностями, а также установить принадлежность данного струнного смычкового музыкального инструмента или смычка заявителю.

1.2. Нанесение на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, являющиеся культурными ценностями, и на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не являющиеся культурными ценностями (далее – струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки), химических меток осуществляется разными маркировочными составами.»;

г) пункты 2 и 3 изложить в следующей редакции:

«2. Правила нанесения маркировки на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки, требования к средствам идентификации и их характеристики, в том числе структура и формат кодов (номеров) радиочастотной метки, порядок определения лица (лиц), осуществляющего (осуществляющих) нанесение маркировки на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки, определяются Правительством Российской Федерации в положении о нанесении маркировки на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки (далее – положение о нанесении маркировки).

3. За нанесение маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок уплачивается государственная пошлина в размерах и порядке, которые установлены законодательством Российской Федерации о налогах и сборах.»;

д) пункты 4 – 9 изложить в следующей редакции:

«4. Перечень документов, необходимых для нанесения маркировки на

струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, устанавливается положением о нанесении маркировки.

5. При проведении процедуры нанесения маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, в том числе струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, осуществляется экспертиза струнного смычкового музыкального инструмента или смычка и экспертного заключения, полученного заявителем, в том числе организацией, осуществляющей постоянное хранение временно вывозимых струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с пунктом 6 статьи 11.2 настоящего Закона (далее - экспертное заключение), в целях подтверждения (неподтверждения) соответствия струнного смычкового музыкального инструмента или смычка сведениям об этих музыкальном инструменте или смычке, содержащимся в экспертном заключении.

Экспертиза, указанная в абзаце первом настоящего пункта, проводится уполномоченным органом с привлечением эксперта по культурным ценностям в порядке, определенном положением о нанесении маркировки.

6. В случае неподтверждения соответствия струнного смычкового музыкального инструмента или смычка сведениям, содержащимся в экспертном заключении, уполномоченный орган отказывает заявителю в нанесении маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок в порядке и сроки, установленные положением о нанесении маркировки.

7. В случае подтверждения соответствия струнного смычкового музыкального инструмента или смычка сведениям, содержащимся в экспертном заключении, уполномоченный орган обеспечивает нанесение соответствующей маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок.

Химическая метка наносится организацией, определенной в положении о нанесении маркировки.

Радиочастотная метка наносится лицом уполномоченного органа.

8. О нанесении маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок производится отметка в паспорте.

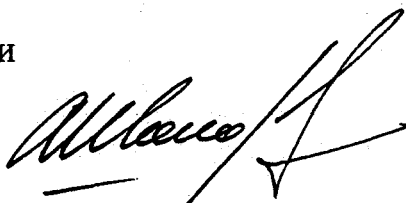
9. Сведения о нанесении маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок либо об отказе в нанесении маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок вносятся в Единую базу данных о музыкальных инструментах и смычках в течение одного рабочего дня со дня нанесения маркировки, либо отказа в нанесении маркировки.».

СТАТЬЯ 2

1. Настоящий Федеральный закон вступает в силу по истечении десяти дней с даты его официального опубликования, за исключением пункта 2 настоящей статьи.

2. Положения Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» в редакции настоящего Федерального закона, касающиеся нанесения маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не отнесенные по результатам экспертизы культурных ценностей к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое значение, либо к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза, временно вывозимые физическими или юридическими лицами, вступают в силу с 1 декабря 2021 года.

Президент
Российской Федерации



В.Путин

Пояснительная записка

к проекту федерального закона «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»

Проект федерального закона «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» разработан в целях решения проблемы, связанной с идентификацией на таможенных постах струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, являющихся культурными ценностями, и прилагаемых к ним документов при их временном вывозе, в т.ч. в рамках гастрольно-концертной деятельности, в связи с участием в музыкальных конкурсах, мастер-классах.

Для этого законопроектом вводится следующий механизм в отношении как находящихся в частной собственности, так и находящихся в государственной собственности струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, в случае их временного вывоза частными лицами.

Для получения заключения (разрешительного документа) на временный вывоз струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок должны быть промаркированы. В целях исключения возможности вывоза уникальной и редкой скрипки под видом современной скрипки законопроектом вводится маркировка всех струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков.

Нанесение маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, отнесенных по результатам экспертизы культурных ценностей к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое значение, либо к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза, временно вывозимые физическими или юридическими лицами, заключается в нанесении средств идентификации - химической и радиочастотной меток.

Химическая метка наносится уникальным бесцветным маркировочным составом в целях идентификации струнного смычкового музыкального инструмента или смычка в качестве культурных ценностей.

Радиочастотная метка содержит уникальный код (номер), связанный с записью в Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках, позволяющий идентифицировать струнный смычковый музыкальный

инструмент или смычок, являющиеся культурными ценностями, а также установить принадлежность данного струнного смычкового музыкального инструмента или смычка заявителю.

Нанесение маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не отнесенные по результатам экспертизы культурных ценностей к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое значение, либо к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза, временно вывозимые физическими или юридическими лицами, заключается в нанесении средств идентификации - химической метки.

Химическая метка наносится уникальным бесцветным маркировочным составом в целях идентификации струнного смычкового музыкального инструмента или смычка в качестве движимого предмета, не отнесенного к культурной ценности.

По желанию заявителя на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не являющиеся культурными ценностями, уполномоченным органом может быть нанесена радиочастотная метка, которая содержит уникальный код (номер), связанный с записью в Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках, позволяющий идентифицировать струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не являющиеся культурными ценностями, а также установить принадлежность данного струнного смычкового музыкального инструмента или смычка заявителю.

Нанесение на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, являющиеся культурными ценностями, и на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не являющиеся культурными ценностями, химических меток осуществляется разными маркировочными составами.

Учитывая возможность использования музыкантами струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, находящихся в государственной собственности и включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации (например, струнных смычковых музыкальных инструментов, относящихся к Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации и хранящихся

в Российском национальном музее музыки), законопроектом предусматривается механизм маркировки таких инструментов в случае их временного вывоза физическими или юридическими лицами (не музеями) аналогичный механизму маркировки струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, являющихся культурными ценностями и находящихся в частной собственности.

Правила нанесения маркировки на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки, требования к средствам идентификации и их характеристики, в том числе структура и формат кодов (номеров) радиочастотной метки, порядок определения лица (лиц), осуществляющего (осуществляющих) нанесение маркировки на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки, определяются Правительством Российской Федерации в положении о нанесении маркировки на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки.

При проведении процедуры нанесения маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, в том числе струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, осуществляется экспертиза струнного смычкового музыкального инструмента или смычка и экспертного заключения, выданного ранее независимым экспертом, в целях подтверждения (неподтверждения) соответствия струнного смычкового музыкального инструмента или смычка сведениям об этих музыкальном инструменте или смычке, содержащимся в экспертном заключении.

За нанесение маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок будет взиматься государственная пошлина в размерах и порядке, которые установлены законодательством Российской Федерации о налогах и сборах.

О проведенной Минкультуры России маркировке струнного смычкового музыкального инструмента или смычка производится отметка в его паспорте.

Сведения о нанесении маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок либо об отказе в маркировке струнный смычковый музыкального инструмента или смычка вносятся в Единую базу данных о музыкальных инструментах и смычках.

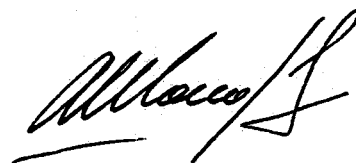
Отсутствие на струнном смычковом музыкальном инструменте или смычке маркировки будет являться основанием для отказа физическим или юридическим лицам в выдаче заключения (разрешительного документа) на временный вывоз музыкальных инструментов или смычков в случае, если инструмент является культурной ценностью, либо основанием для отказа физическим или юридическим лицам в выдаче уведомления в случае, если инструмент не является культурной ценностью.

Законопроектом предусматривается обязанность таможенных органов при временном вывозе осуществлять проверку маркировки на струнных смычковых музыкальных инструментах или смычках, нанесенной в соответствии со статьей 35.13 Закона о ввозе и вывозе культурных ценностей, а также паспортов и заключения (разрешительного документа) на временный вывоз музыкального инструмента или смычка.

Законопроектом предусматриваются два этапа вступления в силу положений закона.

Положения, касающиеся нанесения маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, отнесенные по результатам экспертизы культурных ценностей к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое значение, либо к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза, временно вывозимые физическими или юридическими лицами, вступают в силу по истечении десяти дней с даты официального опубликования закона.

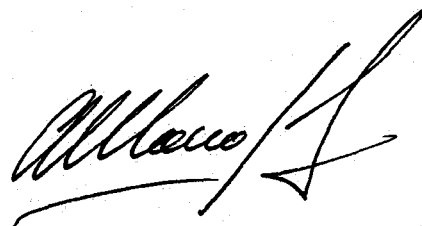
Положения, касающиеся нанесения маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок, не отнесенные по результатам экспертизы культурных ценностей к культурным ценностям, либо к культурным ценностям, имеющим особое значение, либо к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза, временно вывозимые физическими или юридическими лицами, вступают в силу с 1 декабря 2021 года, т.к. требуется апробирование и внедрение технологий нанесения химических меток на струнные смычковые музыкальные инструменты или смычки, не отнесенные к культурным ценностям.



Финансово-экономическое обоснование
к проекту федерального закона
«О внесении изменений в Закон Российской Федерации
«О вывозе и ввозе культурных ценностей»

Реализация Федерального закона «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» будет осуществляться в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, выделяемых Министерству культуры Российской Федерации на текущее содержание, а также в пределах штатной численности Минкультуры России и ФТС России и не повлечет дополнительных расходов федерального бюджета.

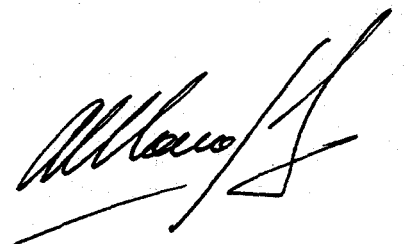
За нанесение маркировки на струнный смычковый музыкальный инструмент или смычок будет взиматься государственная пошлина, которая будет поступать в доход федерального бюджета.



ПЕРЕЧЕНЬ

актов федерального законодательства, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием проекта федерального закона «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»

Принятие проекта федерального закона «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» не потребует принятия актов федерального законодательства.

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a personal name followed by a surname.