

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА от 12.12.2017 № 86**  
**ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

" 12 " декабря 2017 г.

108. О проекте федерального закона № 77209-7 "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации" (в части установления особенностей показа кинофильмов на телеканале) - внесен депутатами Государственной Думы С.С.Говорухиным, Ю.Н.Березуцким, О.М.Казаковой, Е.В.Бондаренко, С.Б.Савченко, Т.В.Плетневой, В.П.Водолацким, М.Т.Гаджиевым, А.В.Жарковым, И.И.Белековым, П.И.Пимашковым

**Принято решение:**

1. В соответствии с частью 8 статьи 112 Регламента Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации направить измененный текст указанного проекта федерального закона Президенту Российской Федерации, в комитеты, комиссию Государственной Думы, фракции в Государственной Думе, Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Правительство Российской Федерации, Счетную палату Российской Федерации, Общественную палату Российской Федерации, законодательные (представительные) и высшие исполнительные органы государственной власти субъектов Российской Федерации для подготовки отзывов, предложений и замечаний, а также на заключение в Правовое управление Аппарата Государственной Думы.

Отзывы, предложения и замечания направить в Комитет Государственной Думы по культуре до 10 января 2018 года.

2. Комитету Государственной Думы по культуре с учетом поступивших отзывов, предложений и замечаний подготовить указанный проект федерального закона к рассмотрению Государственной Думой.

3. Включить указанный проект федерального закона в проект примерной программы законопроектной работы Государственной Думы в период весенней сессии 2018 года (февраль).

Председатель Государственной Думы  
Федерального Собрания  
Российской Федерации



В.В.Володин

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕДЬМОГО СОЗЫВА

ДЕПУТАТ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

24 ноября 2017г.

№ \_\_\_\_\_

Председателю  
Государственной Думы

В.В.ВОЛОДИНУ



Государственная Дума ФС РФ  
Дата 24.11.2017  
№323087-7; 1.1

Уважаемый Вячеслав Викторович!

На основании статьи 104 Конституции Российской Федерации и в соответствии с пунктом «а» части 6 статьи 112 Регламента Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации вносим измененный текст законопроекта № 77209-7 "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации".

Законопроект не предусматривает расходы, покрываемые за счет федерального бюджета.

Приложения: 1. Текст законопроекта на 3 л. в 1 экз.  
2. Пояснительная записка на 2 л. в 1 экз.  
3. Перечень актов федерального законодательства, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием данного федерального закона, на 1 л. в 1 экз.  
4. Финансово-экономическое обоснование на 1 л. в 1 экз.  
5. Копии текста законопроекта и материалов к нему на магнитном носителе.

Т.В.Плетнева

В.П.Водолацкий

М.Т.Гаджиев

А.В.Жарков

Федоров  
(495) 692-73-31

И.И.Белеков

С.С. Говорухин

Ю.Н.Березуцкий

О.М.Казакова

Е.В.Бондаренко

С.Б.Савченко

П.И.Пимашков

Вносится депутатами  
Государственной Думы  
С.С. Говорухиным, Ю.Н.Березуцким,  
О.М.Казаковой, Е.В.Бондаренко,  
С.Б.Савченко, Т.В.Плетневой,  
В.П.Водолацким, М.Т.Гаджиевым,  
А.В.Жарковым, И.И.Белековым,  
П.И.Пимашковым

Проект № 77209-7

## **РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

### **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН**

#### **О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации"**

##### **Статья 1**

Внести в Федеральный закон от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 1, ст. 10; № 10, ст. 1068; 2007, № 31, ст. 4015; 2009, № 1, ст. 16; № 52, ст. 6451; 2012, № 47, ст. 6402; 2013, № 52, ст. 6961; 2014, № 19, ст. 2306; № 49, ст. 6928; 2017, № 31, ст. 4779) следующие изменения:

1) в статье 3:

а) дополнить новыми абзацами четвертым и пятым следующего содержания:

"кинофильм – фильм, созданный для показа в кинозале;

титры – надписи на кадре в фильме, содержащие информацию о его авторах, о составе съемочной группы фильма, включая актеров, о музыкальном сопровождении фильма, об участвовавших в создании фильма организациях и иную информацию.";

б) абзацы четвертый – двадцать третий считать соответственно абзацами шестым – двадцать пятым;

2) главу II дополнить статьей 6<sup>2</sup> следующего содержания:

**"Статья 6<sup>2</sup>. Особенности показа кинофильмов на телеканале**

При показе кинофильма на телеканале не допускается сокращать и (или) ускорять время показа заключительных титров вне зависимости от согласия правообладателя кинофильма, если в результате такого сокращения и (или) ускорения зритель лишается возможности получить при просмотре заключительных титров кинофильма информацию (если такая информация имеется) о продюсере, режиссере-постановщике, авторе сценария, композиторе, операторе-постановщике, художнике-постановщике, актерах - исполнителях главных ролей фильма.

Прерывание показа кинофильма на телеканале другими телепрограммами или телепередачами, за исключением ежедневных телепрограмм новостей, передачи сигналов оповещения и (или) экстренной информации об опасностях, возникающих при угрозе возникновения или возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, а также при ведении военных действий или вследствие этих действий, о правилах поведения населения и необходимости проведения мероприятий по защите, не допускается.

Прерывание показа кинофильма на телеканале анонсом телепрограммы или телепередачи или совмещение показа кинофильма на телеканале с анонсом телепрограммы или телепередачи способом «бегущей строки» или иным способом ее наложения на кадр демонстрируемого на телеканале кинофильма не допускается.

Прерывание показа кинофильма на телеканале рекламой или совмещение демонстрации кинофильма на телеканале с рекламой способом «бегущей строки» или иным способом ее наложения на кадр демонстрируемого на телеканале кинофильма осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе и должно предваряться сообщением о последующей трансляции рекламы."

**Статья 2. Вступление в силу настоящего Федерального закона**

Настоящий Федеральный закон вступает в силу по истечении девяноста дней после дня его официального опубликования.

Президент  
Российской Федерации

The bottom of the page contains several handwritten signatures and stamps. On the left, there are three distinct signatures. In the center, a signature is written over a circular stamp. To the right, there is a signature above a rectangular stamp, and below it, another signature. At the bottom right, a large, bold signature is written across the page. The text 'В. В. Путин' is partially visible within one of the stamps.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **к проекту федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации»**

Статьей 14 Федерального закона «О рекламе» установлены ограничения прерывания демонстрации кинофильма по телевидению рекламой. При этом данные ограничения не распространяются на размещаемую в телепрограммах информацию о телепередачах, транслируемых по соответствующему телеканалу (анонсы) и на прерывание другими телепрограммами или телепередачами, что наносит вред целостности кинофильма как объекта авторского права – аудиовизуального произведения.

Авторы кинофильма ставят целью донести до зрителя свою мысль, свое понимание мира, свое видение характеров героев и их взаимоотношение. У каждого режиссера свой взгляд на мир и собственный почерк для выражения этого взгляда, уникальный, не похожий на почерк других. В воплощении режиссером замысла приоритетна художественная изобразительность, то есть предельно точное воспроизведение внешнего чувственного облика реальной жизни.

Безусловно, всплывающий в самые трагические и интригующие моменты действия кинофильма веселый анонс телепередачи, который занимает почти одну треть экрана, хаотичная разбивка на новостные выпуски, а также неожиданно возникающие кадры совсем другого кинофильма без предупреждения о рекламной паузе, все это нарушает целостное восприятие единого художественного произведения - фильма. Зритель не может следовать за сюжетом фильма, понять замысел автора, в полной мере насладиться игрой актеров.

Проектом федерального закона предлагается внести изменения в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», дополнив его новой статьей «Особенности показа

кинофильмов на телеканале», и запретить прерывание показа кинофильма на телеканале анонсом телепрограммы или телепередачи, а также другими телепрограммами или телепередачами, за исключением ежедневных телепрограмм новостей, передачи сигналов оповещения и (или) экстренной информации об опасностях, возникающих при угрозе возникновения или возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, а также при ведении военных действий или вследствие этих действий, о правилах поведения населения и необходимости проведения мероприятий по защите.

Другой проблемой в области показа кинофильмов по телевидению является ускорение показа титров кинофильма, а то и вовсе их отсутствие. В результате у зрителей отсутствует возможность получить информацию о том, какие актеры снимались в кинофильме, кто участвовал в создании музыкального сопровождения к кинофильму и другую информацию о кинофильме.

Для решения указанной проблемы законопроектом предлагается запретить телеканалам сокращать и (или) ускорять заключительные титры, если в результате этого зритель лишается возможности получить при просмотре заключительных титров кинофильма информацию о продюсере, режиссере-постановщике, авторе сценария, композиторе, операторе-постановщике, художнике-постановщике, актерах - исполнителях главных ролей фильма.

The bottom of the page contains several handwritten signatures and stamps. On the left, there are three distinct signatures. In the center, a signature is written over a rectangular stamp. To the right, there is another signature, a circular stamp, and a large, stylized signature at the bottom right. The text 'Варгасов' is written in the upper right area of the signatures.

## ФИНАНСОВО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

к проекту федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон  
"О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации"

Принятие Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации" не потребует дополнительных расходов из федерального бюджета.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## ПЕРЕЧЕНЬ

актов федерального законодательства, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации"

Принятие Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации" не потребует признания утратившими силу, приостановления, изменения или принятия актов федерального законодательства.

The bottom of the page contains several handwritten signatures and stamps. On the left, there is a large, stylized signature. To its right, there is a signature that appears to be "Ворожанин" (Vorozhanin) with a horizontal line underneath it. Below these, there are several other signatures, including one that looks like "С. С. С. С. С." and another that is more cursive. There are also some circular stamps or seals, one of which is partially visible on the right side.