

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕДЬМОГО СОЗЫВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

О проекте федерального закона № 110769-7 «О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»

Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т**:

1. Принять в первом чтении проект федерального закона № 110769-7 «О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», внесенный Правительством Российской Федерации.

2. Направить указанный законопроект Президенту Российской Федерации, в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, комитеты и комиссии Государственной Думы, во фракции в Государственной Думе, в Правительство Российской Федерации,

законодательные (представительные) органы государственной власти субъектов Российской Федерации.

Установить, что поправки к указанному законопроекту направляются в Комитет Государственной Думы по культуре в тридцатидневный срок со дня принятия настоящего Постановления.

3. Комитету Государственной Думы по культуре доработать указанный законопроект с учетом поступивших поправок и внести его на рассмотрение Государственной Думы во втором чтении.

4. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Государственной
Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации



В.В.Володин

Москва

7 июня 2017 года

№ 1654-7 ГД

Вносится Правительством
Российской Федерации

Проект

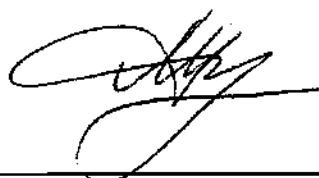
№ 110469-7

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"

Часть первую статьи 5¹ Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136; 2014, № 19, ст. 2306) дополнить словами ", а также некоммерческого показа музеями, библиотеками, научными организациями или образовательными организациями перешедших в общественное достояние фильмов, созданных на территории, относившейся к Российской империи или СССР, в пределах государственной границы Российской Федерации."

Президент
Российской Федерации



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к проекту федерального закона "О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"

Проект федерального закона "О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" разработан в целях создания условий для свободного и беспрепятственного доступа граждан к произведениям, являющимся кинематографическим наследием нашей страны, и позволит исключить излишние административные барьеры на пути к ознакомлению граждан России с отечественными кинематографическими произведениями, перешедшими в общественное достояние.

Законопроектом предлагается дополнить Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (далее - Закон) положением, допускающим осуществление некоммерческого показа музеями, библиотеками, научными организациями или образовательными организациями перешедших в общественное достояние фильмов, созданных на территории, относившейся к Российской империи или СССР, в пределах государственной границы Российской Федерации без прокатного удостоверения.

В настоящее время статьей 5¹ Закона установлено, что на территории Российской Федерации прокат фильма и (или) показ фильма без прокатного удостоверения не допускается. Законом установлены два исключения из данного правила:

показ по эфирному, кабельному, спутниковому телевидению фильма, созданного для такого показа;

показ на проводимом на территории Российской Федерации международном кинофестивале фильма, ввезенного из-за рубежа для данного показа.

Во всех иных случаях проката и (или) показа фильма наличие прокатного удостоверения является обязательным.

Выдача прокатного удостоверения на фильм осуществляется, в основном, в целях проверки фильма на предмет наличия в нем запрещенной в Российской Федерации информации.

Освобождение от обязанности получать прокатные удостоверения для отечественных фильмов, перешедших в общественное достояние, представляется возможным, так как созданные в дореволюционный и

советский период фильмы не содержат информации, запрещенной к распространению в России (экстремизм, терроризм и т.д.).

Вместе с тем фильмы, перешедшие в общественное достояние, в большинстве случаев демонстрируются в рамках деятельности научно-просветительских организаций и учреждений культуры Российской Федерации в образовательных и научных целях.

На момент создания фильмов, снятых на территории, относившейся к СССР, действовали положения статьи 486 Гражданского кодекса РСФСР 1964 года, которыми было установлено, что авторское право на фильм принадлежит предприятию, осуществившему его съемку, то есть киностудии.

В соответствии с положениями Федерального закона от 18 декабря 2006 г. № 231-ФЗ "О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации" авторское право юридических лиц, возникшее до 3 августа 1993 г., то есть до вступления в силу Закона Российской Федерации от 9 июля 1993 г. № 5351-1 "Об авторском праве и смежных правах", прекращается по истечении семидесяти лет со дня правомерного обнародования произведения, а если оно не было обнародовано, - со дня создания произведения. Исходя из этого, перешедшими в общественное достояние в настоящее время считаются фильмы, созданные (или обнародованные) в 1946 году и ранее.

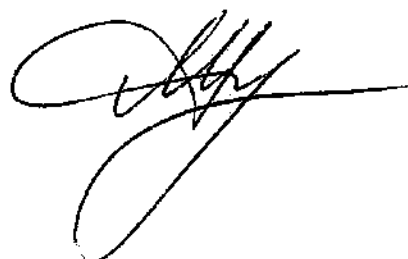
Необходимо также отметить, что в последние годы количество поступивших в Минкультуры России заявлений о выдаче прокатного удостоверения на отечественные фильмы, перешедшие в общественное достояние, постоянно сокращается (в 2013 году - 7 заявлений, в 2014 году - 1 заявление, в 2015 году - заявлений не поступало). Таким образом, за 2013 - 2015 годы поступления в бюджет от уплаты государственной пошлины за выдачу прокатного удостоверения (3500 руб.) составили 28 000 рублей.

Законопроект соответствует положениям Договора о Евразийском экономическом союзе, а также положениям иных международных договоров Российской Федерации.



ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ
к проекту федерального закона "О внесении изменения в статью 5¹
Федерального закона "О государственной поддержке
кинематографии Российской Федерации"

Реализация положений проекта федерального закона "О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" не потребует дополнительных расходов, финансируемых за счет средств федерального бюджета Российской Федерации.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, flowing letters, likely representing the name of the official who signed the document.

П Е Р Е Ч Е Н Ь

федеральных законов, подлежащих признанию утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию в связи с принятием проекта федерального закона "О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"

Принятие проекта федерального закона "О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" не повлечет признание утратившими силу, приостановления, изменения или принятия федеральных законов.



П Е Р Е Ч Е Н Ь

**нормативных правовых актов Президента Российской Федерации,
Правительства Российской Федерации и федеральных
органов исполнительной власти, подлежащих признанию
утратившими силу, приостановлению, изменению или принятию
в связи с принятием проекта федерального закона "О внесении
изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной
поддержке кинематографии Российской Федерации"**

1. Принятие проекта федерального закона "О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" потребует внесения изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. № 143 "Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов".

Обоснование необходимости: положения проекта федерального закона "О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" устанавливающие, что на территории Российской Федерации без прокатного удостоверения разрешается некоммерческий показ музеями, библиотеками, научными организациями или образовательными организациями, перешедших в общественное достояние фильмов, созданных на территории, относившейся к Российской империи или СССР, в пределах Государственной границы Российской Федерации.

Краткое описание (цель, предмет и содержание правового регулирования): необходимо дополнить Правила выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. № 143, с учетом положений законопроекта.

Срок подготовки: 3 месяца со дня принятия на заседании Правительства Российской Федерации решения о внесении Правительством Российской Федерации проекта федерального закона в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

Исполнитель: Минкультуры России.

2. Принятие проекта федерального закона "О внесении изменения в статью 5¹ Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" не потребует принятия, изменения или признания утратившими силу нормативных правовых актов Президента Российской Федерации и нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти.